



Gli studenti devono essere attratti dalla storia locale

Pasquale Saviano

Il Ministero della Pubblica Istruzione nel merito del Programma Nazionale 'Scuole Aperte' ha emanato la nota prot. n. 5906/P5 del 28.11.2007,

la quale contiene le seguenti indicazioni circa i progetti che devono essere approvati nel 2008:

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente

Programma Nazionale "scuole aperte" - Indicazioni operative per lo sviluppo del programma, monitoraggio e valutazione (28 novembre 2007)

[...] i progetti delle istituzioni scolastiche dovranno collocarsi nei seguenti ambiti tematici:

- *Potenziamento delle attrezzature scientifiche e della didattica laboratoriale*
- *Percorsi di approfondimento dello studio di Dante*
- *Promozione dell'attività motoria e sportiva*
- *Approfondimento della cultura e della storia locale*
- *Potenziamento delle attività di ascolto e studio della musica*
- *Promozione delle discipline artistiche, ad esempio: teatro, danza, arti figurative.*

Su queste tematiche sono già operanti presso il Ministero alcune commissioni tecniche che hanno elaborato dei contributi utili per la progettazione delle scuole. Tali schede sono consultabili collegandosi al sito www.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/scuoleaperte.zip.

Interessante risulta la lettura della scheda, con un contenuto epistemologico italianamente ispirato all'insegnamento crociano, riguardante l'approfondimento della cultura e della storia locale (allegato 4):

"Gli studenti devono essere attratti dalla storia e cultura locale non come semplice soddisfazione di curiosità *localistica*, ma devono riuscire a cogliere la portata locale in un ambito nazionale e di storia universale. A ciò possono concorrere anche le iniziative ministeriali legate alle ricorrenze della memoria. E' questa una modalità didattica per avvicinare i giovani a ciò che cronologicamente è più vicino a noi, ma questa vicinanza nel tempo può essere vista anche nella sua dimensione locale. E' un processo inverso: dall'evento universale si risale a quello locale e si vede il suo riflesso nella storia del proprio paese".

Approfondimento: http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/prot5906_07.shtml