

La connessione tra la storia del presepe e la storia di un paese viene evidenziata nel legame antico tra la spiritualità frattese e la devozione del Natale. Cultura popolare, valori educativi, arte e religiosità si relazionano ai grandi temi natalizi del medioevo italiano e del 700 napoletano. Nella persistenza dell'antico e nella dinamicità del moderno il presepe porta il simbolo del dialogo antropologico tra le generazioni: un discorso comprensibile e di grande valore pedagogico che consente la trasmissione del sentimento religioso della storia che rivela la presenza di Dio nell'umile vivere della quotidianità.

Pasquale Saviano

Civiltà del presepe

Natale e storie di paese

Pasquale Saviano

## Civiltà del presepe Natale e storie di paese

Con un saggio storico-artistico di Franco Pezzella



### Nota Bibliografica

Per la Bibliografia si può far riferimento alle indicazioni poste nel testo e alle note apposte.

Per i Luoghi Bibliografici e le Fonti iconografiche si può far riferimento agli archivi locali di Frattamaggiore:

- Archivio Ecclesiastico della Basilica Pontificia di San Sossio; (sito: [www.sosio.it](http://www.sosio.it))
- Archivio-Biblioteca dell'Istituto di Studi Atellani - Rassegna Storica dei Comuni (sito: [storicoale.it](http://storicoale.it))
- Archivio Storico Frattese dell'Associazione Pro loco 'Francesco Durante' (sito: [prolocofratta.it](http://prolocofratta.it))
- Cataloghi di Arte Presepiale dell'Associazione Culturale 'Insieme per il presepe' (sito: [prolocofratta.it](http://prolocofratta.it))

La connessione tra la storia del presepe e la storia di un paese viene evidenziata nel legame antico esistente tra la spiritualità frattese e la devozione del Natale. Cultura popolare, valori educativi, arte e religiosità si relazionano ai grandi temi natalizi del medioevo italiano e del 700 napoletano. Nella persistenza dell'antico e nella dinamicità del moderno il presepe porta il simbolo del dialogo antropologico tra le generazioni: un discorso comprensibile e di grande valore pedagogico che consente la trasmissione del sentimento religioso della storia che rivela la presenza di Dio nell'umile vivere della quotidianità.

Contenuti: I capitoli 'Civiltà del presepe', 'Storia devozionale', 'Pagine per un presepe letterario', compongono la prima parte di carattere antropologico e narrativo. Nella seconda parte viene presentato un saggio riguardante il presepe nella storia dell'arte ed il primo presepe vivente realizzato a Greccio da San Francesco d'Assisi.

### INDICE

<b>Parte I - PRESEPE E PAESE LUOGHI DELL'ANIMA</b> (P. Saviano)	
<b>Capitolo 1 - Civiltà del presepio</b>	<b>5</b>
Il presepio nella storia della fede e dell'arte	5
Il presepe napoletano	10
Il presepe oggi	14
Antropologia dell'arte presepiale	15
Memoria comunitaria	17
<b>Capitolo 2 - Storia devozionale</b>	<b>21</b>
La spiritualità alfoniana del 700	21
La religiosità frattese dell' 800	24
Aspetti benedettini	27
Aspetti francescani	29
Paesaggi e personaggi presepiali	31
Cultura popolare e sentimento religioso	35
<b>Capitolo 3 - Pagine per un presepe letterario</b>	<b>41</b>
Le antiche descrizioni del paese	41
Il Natale di don Pasqualino	46
Presepe vivente di Forza - Arcinazzo	51
<b>Parte II - PER UNA STORIA DEL PRESEPE</b> (saggio di F. Pezzella)	
1. Presepe italiano tra 200 e 800	53
2. Il primo presepe vivente	69
<b>Nota bibliografica</b>	<b>73</b>

**Contatti:** [info@prolocofratta.it](mailto:info@prolocofratta.it)  
[redazione@storilocale.it](mailto:redazione@storilocale.it)

**Anteprima:** <http://ilmiolibro.kataweb.it/libro.asp?id=90666>