



HAGIOGRAPHICA

VETERA ET NOVA

*Percorsi per la conoscenza e la valorizzazione
del patrimonio bibliografico antico
e moderno dell'Istituto di Studi Atellani*



CATALOGO DELLA MOSTRA

a cura di

FRANCO PEZZELLA

Frattamaggiore, Chiesa di Santa Maria delle Grazie
22 Maggio - 2 Giugno 2008

COMITATO PROMOTORE E ORGANIZZATORE:

- Sac. **SOSSIO ROSSI**
Arciprete-Paroco, Basilica Pontificia S. Sossio L. e M.
- Dott. **FRANCESCO MONTANARO**
Presidente dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. **ROSA BENCIVENGA**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. **STEFANO CEPARANO**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. **RENATO D'AMICO**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Prof.ssa **TERESA DEL PRETE**
Vice Presidente dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. **BRUNO D'ERRICO**
Segretario dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. **DAVIDE MARCHESE**
Consigliere dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. **CARLO PAGANO**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. **FRANCO PEZZELLA**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. **ANTONELLO RICCO**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. **CARMINE SAVIANO**
Consigliere dell'Istituto di Studi Atellani
- Prof. **PASQUALE SAVIANO**
Socio dell'Istituto di Studi Atellani

Presentazione

Convinti che ogni esposizione, grande o piccola che sia, come quella che oggi s'inaugura nello spazio sacro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Frattamaggiore cortesemente concessa con grande liberalità dal parroco don Sossio Rossi, possa accrescere la conoscenza e lo studio delle proprie radici culturali, i responsabili del Comitato scientifico dell'Istituto di Studi Atellani hanno elaborato una serie di percorsi con i quali intendono mettere a conoscenza dei cittadini il patrimonio librario del sodalizio.

La biblioteca dell'Istituto nasce relativamente tardi rispetto ad esso, che com'è noto, fu fondato nel 1978 su iniziativa del compianto preside professor Sosio Capasso (1916-2005) per « incentivare gli studi sull'antica città di Atella e delle sue fabulae, per salvaguardare i beni culturali ed ambientali e per riportare alla luce la cultura subalterna della zona atellana ». In realtà fin dall'inizio l'Istituto si era fornito di una piccola raccolta di libri di storia locale anche se i pochi soci dell'epoca attingevano per la loro formazione culturale e per le loro ricerche soprattutto dalla fornitissima biblioteca personale del Preside Capasso.

Tuttavia, le vicissitudini e le alterne sorti vissute dall'Istituto negli anni successivi non giovarono allo sviluppo di questa raccolta come anche pesarono fortemente sul suo sviluppo i continui trasferimenti succedutisi nel tempo del sodalizio, spostato prima dall'originaria sede del Palazzo Ducale di Sant'Arpino a Caserta, poi da qui di nuovo a Sant'Arpino, in Palazzo Zurrillo, per poi approdare definitivamente, a Frattamaggiore, dapprima in un plesso scolastico in via Bartolommeo Capasso e quindi, per un lungo

periodo, prima ancora dell'attuale collocazione in via Cumiana, presso l'abitazione del Preside Capasso.

Il patrimonio librario si è accresciuto notevolmente soprattutto negli ultimi tempi, prima con l'acquisizione della biblioteca del Preside Sosio Capasso, poi dei Fondi Tommaso Verde di Sant'Antimo e Florindo e Pasquale Ferro di Frattamaggiore, ricchi, rispettivamente, di testi giuridici, agiografici e patristici l'uno, di testi di storia locale e documenti l'altro. Notevoli anche le donazioni dell'attuale Presidente, il dottor Francesco Montanaro. In virtù di queste donazioni è stata impressa alla biblioteca l'indirizzo di specializzazione in Storia locale, Studi Giuridici, Agiografia, Patristica e Patrologia. Da questi Fondi provengono anche i testi più prestigiosi della biblioteca. Tra essi vanno segnalati ben sei cinquecentine, alcune seicentine, numerosi testi sette - ottocenteschi e il *Dizionario biografico degli Italiani*.

La dotazione, abbastanza esaustiva, di alcune collane delle più importanti case editrici italiane consente, però, nonostante la sua caratteristica di biblioteca di specializzazione e conservazione, una sua apertura a materie e discipline diverse.

La prima tappa di questi percorsi espositivi ha per oggetto, come s'intuisce peraltro dal titolo, l'agiografia (dal greco *agios* = santo), ovvero quella branca della letteratura relativa alla vita dei santi legata ad un particolare stile di devota esaltazione e ammirazione. Nella scelta dei testi da esporre, alcuni dei quali sono stati cortesemente prestati dai soci, si è privilegiata, ovviamente, come è giusto che fosse, l'agiografia dei santi, dei beati e dei servi di Dio locali. Dei personaggi più rappresentativi, si sono date anche, attraverso degli appositi pannelli, delle brevi note che ne percorrono, sia pure a grandi linee, le vicende storiche e biografiche.

Franco Pezzella

4

Questo agiografo napoletano, capofila di numerosi altri studiosi: il monaco Guarimpero e il suddiacono Pietro) oltre a scrivere la vita del santo vescovo Atanasio ad uso celebrativo per la cattedrale napoletana, si interessò del recupero delle spoglie di un Sossio dalla basilica di Miseno, città spopolata distrutta dai saraceni un sessantennio prima, e ne curò la traslazione al monastero di San Severino. Della traslazione egli scrisse gli *Acta* su invito del vescovo Stefano e recuperò le antiche narrazioni della vita di un Sossio e di San Gennaro. Fu allora che il monastero urbano medietino di Napoli fu intitolato ai Santi Sossio e Severino.

Gli studi intorno alla documentazione prodotta per la memoria di santi campani (Sossio, Giuliana, Gennaro, Procolo, ecc.) ed il merito dei numerosi autori e ricercatori di testi agiografici, a partire da quel tempo, costituiscono un ricco filone dell'agiografia generale ed un tratto importante della cultura ecclesiastica meridionale che ama esprimere in svariate forme, intellettuali e popolari, la devozione per i santi locali.

Basta scorrere i repertori dei Bollandisti per scoprire ed accorgersi della folta presenza dei codici, delle storie e delle narrazioni che riguardano. In particolare i documenti che riguardano San Sossio, patrono di Frattamaggiore, sono di diverso tipo: scritture leggendarie, celebrative e devozionali, Atti e codici cartacei insieme con testimonianze lapidarie e monumentali; tutti doviziosamente descritti utili per costituire un dossier di prim'ordine. A quel dossier hanno fatto attimo anche i più importanti agiografi locali, come Michele Reangelo Lupoli, che curò nel 1807 la traslazione a Frattamaggiore di Santi Severino e Sossio, redigendone gli eruditi ACTA, e di armelo Pezzullo che nel 1888 raccolse in una monumentale opera tutti i materiali utili per esaltare la conoscenza della vita e della storia del culto di san Sossio.

Hagiographica, vetera et nova

Nella storia dei testi dell'Agiografia, intesa come disciplina di studio, la *Vita Antonii* scritta da sant'Atanasio nel IV secolo per narrare la storia del grande eremita padre dei monaci, e divulgata in occidente nella traduzione di Evagrio, ha assunto una importanza emblematica fin dall'antichità. Essa ha rappresentato un modello ed un genere letterario fondamentale a cui si sono riferite molte altre successive ed importanti *Vite* e *Leggende* di Santi. Nell'ordinamento delle opere agiografiche la *Vita Antonii* viene subito dopo i *Martirologi*, gli *Acta* e le *Passiones* che rappresentano il nucleo antico della memoria e della celebrazione dei santi martiri cristiani, e come queste ha avuto il valore di un discorso edificante per la fede e per lo sviluppo esemplare della vita e della spiritualità cristiana personale, comunitaria ed ecclesiale. Altre vite famose, importanti come la *Vita Antonii* e vicine alla nostra tradizione locale sono la *Vita Sancti Severini* del monaco Eugipio, opera agiografica dell'inizio del VI secolo fondamentale anche per la storia dei popoli barbarici europei, e i *Dialoghi* di San Gregorio Magno sulla *Vita di San Benedetto* della fine del VI secolo.

La cultura monastica benedettina a Napoli nell'alto medioevo si legò all'evangelizzazione europea con il trasferimento in Inghilterna dei martirologi e degli evangelieri campani; e si legò allo sviluppo del monastero urbano, favorito dall'episcopio e dalla politica ducale. Si delineò, infatti, nel periodo iniziale del X secolo una grande fioritura di studi legata al recupero delle spoglie dei santi e alla ricerca delle memorie agiografiche; in questo senso si misero in evidenza le iniziative e le opere di Giovanni Diacono.

5

Agiografia e Memoria dei Santi

1. Il mistero pasquale e la santità

Il mistero pasquale sta al centro della fede e vita cristiana: la Passione, la Morte e la Risurrezione Gesù Cristo sono il fondamento della speranza dei credenti e rappresentano il modo sacramentale con cui Dio attua la salvezza dell'uomo. Il mistero pasquale è il dono della grazia di Dio che rende possibile all'uomo di percorrere la via della redenzione.

La Pasqua è al centro anche del mistero della Chiesa, considerata nella relazione che presenta il Cristo come Sacramento del Padre e la Chiesa come Sacramento del Cristo.

Si tratta evidentemente di una relazione che promana dalla santità di Dio e coinvolge le dimensioni storiche dell'uomo. In questo senso al divino mistero del Cristo sono associate le dimensioni e le esperienze umane vissute nella testimonianza della santità.

Il Cristo Risorto racchiude in sé il Cristo sofferente della Croce ed è per la Chiesa universale il Santo per eccellenza che è nella Gloria di Dio ed è modello del santo, del martire e del testimone, che ogni chiesa particolare venera come patrono ed intercessore.

2. Vita di Gesù e vita dei santi

Nella Tradizione e nella Scrittura il ruolo fondamentale è rivestito dalla narrazione della Vita di Gesù e del suo Vangelo, e dalla narrazione della sua Passione, della sua Morte e della sua Risurrezione. A questa fondamentale narrazione, che assume i

7

caratteri sacramentali nella celebrazione eucaristica e nel ciclo liturgico della Chiesa, viene associata anche la narrazione della vita, della passione e della testimonianza suprema dei vari santi, la cui memoria ed il cui culto sono celebrati e favoriti nelle chiese articolari.

La celebrazione del mistero pasquale e dell'eucaristia rappresenta il sole divino che splende all'orizzonte della fede della Chiesa; il culto dei santi ne rappresenta il consolante riverbero umano. L'opera di Dio si riflette nell'opera dell'uomo che lo ricerca e lo contempla nella santità.

3. La narrazione della vita dei santi

I santi martiri sono quelli che più sono assimilati al Cristo; la loro testimonianza di fede, offerta nel supremo sacrificio della vita, li accomuna al Cristo sofferente che con la sua croce offre la via della salvezza che libera l'umanità dal peccato e dalla morte.

Per questo motivo la narrazione della vita dei santi e lo studio dell'agiografia sono diventati di fondamentale importanza nella apologetica e nella cultura storica ecclesiastica e, tenuto conto dei limiti e dei contesti particolari, essi rientrano a pieno titolo nelle espressioni devozionali e nella tradizione della Chiesa. Nei santi e nella loro vita la Chiesa vede il segno dell'amicizia, dell'esempio e del modello di Gesù Cristo Salvatore.

4. Il culto dei santi nella Chiesa

Il culto dei santi e dei martiri collega la Chiesa di oggi alle manifestazioni della Chiesa antica lungo una Tradizione, intesa come vita storica della chiesa, che accanto alla proclamazione del Vangelo di Cristo ha sempre proposto, anche liturgicamente, la lettura della vita e degli esempi dei santi.

Il Vangelo di Cristo rimane il fondamento che permette alla Chiesa di assumere il carattere universale; accanto ad esso la vita e la testimonianza dei santi consente alla Chiesa di assumere i

8

caratteri particolari delle comunità devote che vivono il Vangelo e la storia della loro fede anche attraverso l'esempio e l'ispirazione dei santi titolari.

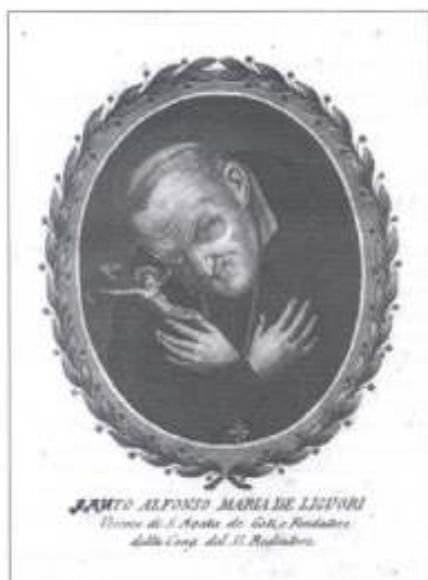
5. I Santi nel Magistero della Chiesa

Nella Chiesa universale ogni luogo è segnato dalla presenza del Cristo ed ogni esperienza spirituale è a Lui relazionata; tempi e liturgie sono eretti e celebrate in nome di Lui. La sacralità di questo nucleo su cui si incentra la religiosità cristiana è legata all'unica perfetta rappresentazione della Santità di Dio che si situa solo in Cristo suo Figlio, vero Dio e vero Uomo. Nella Chiesa particolare della Diocesi, della Parrocchia e del Santuario, i luoghi sono arricchiti anche della celebrazione di Maria, Madre di Dio, e della memoria degli amici e dei testimoni di Cristo, dei Santi, cioè, che con il loro martirio e con l'esempio della loro vita di fede e di carità, sono stati additati alla devozione e alla preghiera del popolo e sono stati posti dalla Chiesa vicino al Cristo come intercessori del perdono di Dio e come modelli umani per la santità e per la salvezza.

In questo senso, come sintesi del magistero circa i Santi, il Catechismo della Chiesa Cattolica afferma che: *"la Chiesa riconoscendo la potenza dello Spirito di santità che è in lei... sostiene la speranza dei fedeli offrendo loro i santi quali modelli e intercessori"* (CCC, 828), e che *"I santi e le sante sono sempre stati sorgente e origine di rinnovamento nei momenti più difficili della storia della Chiesa"*.

Pasquale Saviano

9



P.D. Pier Luigi Rispoli, *Vita del B. Alfonso Maria de Liguori*, Tipografia Sangremano, Napoli MDCCCXXXIV, frontispizio

Elenco delle pubblicazioni in mostra*

NICCOLO GIORDANO, *Nozze d'innocenza della vita, martirio, e sepolcro del glorioso San Sisto / papa, e martire*, Nella stamperia di Felice Mosca, in Napoli MDCCCXI - Ristampa anastatica Napoli 1997 [P.S.]

SANZIO CUCIARIELLO-PANDOLFO DIOLERA, *Vita di S. Camillo de' Lellis Fondatore della Religione de' Chierici Regolari Ministri degli Infermi*, Nella Stamperia di Polejo Accademico Impres. degli Etnoi, Catania MDCCXLVII

PETRO D'ONORIO, *Vita di Santo Leucio Primo Vescovo di Brindisi*, ristampa anastatica con una introduzione di Aniello Gentile dell'edizione di Francesco Settecento edita in Napoli per i tipi della Stamperia di Gaetano Ramondi, Arti Grafiche Fratelli Primi, Caserta 1978 [F.P.]

MICHELE ARCANGIULO LIPOLLI, *Atti della Invenzione de' Sacri Corpi di Santo Martire di Miseno e Servano Apostolo del Norico, trasportati dall'originale Latino nella volgare favella*, presso Gaetano Ramondi, Napoli 1807

MICHELE ARCANGIULO LIPOLLI, *Atti inventione sanctorum Sosti diaconi, ac martiris Misenatis, et Severini Soricarum Agronovi*, apud Gaetano Ramondi, Napoli 1807

FIO BACCARE, *Vite del Beato Giovanni Colombini*, Venezia 1817

P. D. Pier Luigi Rispoli, *Vita del B. Alfonso Maria de Liguori*, Tipografia Sangremano, Napoli MDCCCXXXIV

ANONIMO, *Storia della miracolosa invenzione di S. M. Asteriosini*, Stamperia Filantropica, Napoli 1834

Martyrologium Romanum, ex Typographia Simoniana, Napoli MDCCCXXXVII

ENRICO CHIRCHI DE MALAN, *Storia di San Francesco d'Assisi*, Presso Giovanni Pellizzari, Napoli 1853 [P.S.]

P. F. CACCIANI, *Vita del giovinetto Agnello Maria Rossi di Frumavogione*, Napoli 1858 [P.M.]

* I volumi contrassegnati dalle sigle sono stati accuratamente riveduti in merito nell'ambito di una futura edizione, da Pier Pasquale Saviano [P.S.], Franco Piccirilli [P.P.] e Pasquale Saviano [P.S.]

Officina Typographica Sacrorum recitandi a clero Terce Fructu Maiorib. Ex typographia Varr. Napoli 1862 [PS.]

E. ERASMO DI GESU' E MARIA, *Vita del venerabile Servo di Dio Fra Michelangelo di S. Francesco*. Tipografia Vincenzo Manfredi, Napoli 1874.

P. ANDON MARIA DA VICENZA, *Vita del Beato Carlo da Setto*, Vol. Secondo, Tip. De' Paolini, Monza 1880 [PS.]

F. PAOLO MAURO, *Memorie storico-critiche sulla vita di S. Elpidio vescovo Africano e Patrono di S. Arpino*, Tipografia e Libreria di A. e S. Festa, Napoli 1884.

P. VINCENZO PROIBLO, *Vita ed opere della Beata Margherita Maria Alcega*, Giuseppe Turchetti ed., Napoli 1884.

CARMELE PUZZOLLO, *Della vita di S. Ignazio vescovo di Sabiona e della Cappella gesuitica dedicata a suo nome in Frattamaggiore Cristo storico*, R. Stabilimento Tipografico Commerciale G. De Angelis e Figli, Napoli 1884 [F.P.]

GAETANO CAPORALE, *Il martirio e il culto di San Cosimo e figlio Protettore della città di Acerra, rinomato avventuriero dell'indiana del 1885* edita in Napoli per i tipi della tipografia Lampo, JN Editore, Napoli 1987 [F.P.]

ALFONSO CAPICCIARELLI, *La vita di P. Ludovico da Casoria*, Tipografia Editrice degli Acquaroni, Napoli 1887 [PS.]

CARMELE PUZZOLLO, *Memorie di S. Susio M.*, Tipografia dei Comuni, Napoli 1888 [F.P.]

P. CARLO MOIA DELL'ORATORIO, *Vita della Beata Vergine*. Tipografia liturgica di S. Giovanni Desole, Lefebvre e Cia., Roma-Tourmay MDCCCLXC.

ALFONSO CAPICCIARELLI, *La Vita del Padre Rocco Morone narrata particolarmente al popolare*, Tipografia liturgica di S. Giovanni Desole, Lefebvre e Cia., Roma-Tourmay MDCCCLXC.

Riassunto del Quaresimale di Padre Agostino di Montefelmo pronunciato nella chiesa di S. Maria la Nova in ricorrenza della Quaresima del 1892, Tipografia Editrice Bideri, Napoli 1892.

ALFONSO CAPICCIARELLI, *La Vita del P. Ludovico da Casoria*, Tipografia liturgica di S. Giovanni Desole, Lefebvre e Cia., Roma-Tourmay MDCCCLXC.

FERNANDO CANTER, *Vita della Serva di Dio Madre Rosa Carola della Spina dei Duché di Trapani*, Tipografia Napoletana, Napoli 1893.

ANONIMO, *I Martiri Ananiani e Cinici (1798-1856)*, Tipografia Vaticana, Roma 1900.

12

P. BENEDETTO RUSSO, *Vita di S. Pasquale Baylon*, Federico & Ardia, Napoli 1911 [PS.]

SINDISLAV BRETTELLI, *San Gabriele dell'Adalorata Chiesa Piemontese*, Pia Società San Paolo, Alba - Roma 1932.

P. M. EUGENIO POLETTI, *I Setti Santi fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria*, Società anonima tipografica fra cattolici vicentini, Vicenza 1933.

A. D. B., *Compendio della vita di S. Antonio M. Zaccaria Fondatore dell'Ordine dei Servi di Maria*, Società anonima tipografica fra cattolici vicentini, Vicenza 1933.

C. BECCARI S. J., *Il Beato Giuseppe Pignatelli della Compagnia di Gesù (1737-1811)*, Società Tipografica A. Maciocco e Pisani, Isola del Liri 1933.

EMILIO ROSA S. J., *I Beati Rocco Gonzalez de S. Cruz Alfonso Rodriguez Giovanni del Castillo d. C. d. G.*, Tipografia della Pontificia Università Gregoriana - Roma 1934.

GIUSEPPE BARRI, *Una solenne La Madre Sacra Petri Fondatrice delle Sorelle dei Poveri di S. Caterina di Siena*, L. C. E. Roberto Berrari, Torino 1937.

FULGENZIO M. STABUZZA, *Maria Goretti*, Ed. San Paolo, Roma 1937 [PS.]

ANONIMO, *Vita del Beato Affonso Maria de' Ligorio*, Gabinetto Letterario, Napoli 1938.

ANTONIO CESARI, *Vita breve di S. Luigi Gonzaga*, Tipografia Paternò, Benevento 1938.

CONTESSA ROSA DI SAN MARCO, *La Storia del Beato Giustino de Jacobis della Congregazione della Missione di S. Vincenzo de' Paoli. Riscritto di Nikopol. Primo Vicario Apostolico dell'Abissinia*, Pontalazione Generale della Missione, Roma 1939.

P. GAETANO RUCCO DA NAPOLI, *S. Giacomo delle Marche*, Tip. Peloni, Napoli 1940 [PS.]

PETRO DE AMBROGI, *S. Pietro Apostolo*, Parinetti Casoni, Milano 1944 [PS.]

VITO PALAZZO, *San Giovanni di Dio*, Ed. San Paolo, Alba 1945 [PS.]

CENARE GALLINA, *I Martiri dei primi secoli*, Salari, Firenze 1946 [PS.]

EFERIO M. SERRAFICO, *Il Servo di Dio Bernardo Longo*, Vol. II, Scuola Tipografica Pontificia per i Figli dei Carcerati, Pompei 1947 [PS.]

S. TEREZA, *Storia di un'anima*, Berrari, Torino 1948 [PS.]

FRANZ WITTELI, *Bernabotto*, Mondadori, Milano 1951 [PS.]

14

MICHELE MARIA MUDDO, *Compendio della vita di S. Francesco de' Gerolamo Aponte di Napoli*, Tipografia Pontificia M. D'Auria, Napoli 1908.

F. DONATO, *Gianna Galgani Compendio biografico*, Tipografia e Libreria Pontificia A. & Salv. Festa, Napoli 1909.

P. FRANCESCO SVERINO GIOFFRÉ S. J., *Vita del venerabile P. Marcello Francesco Maurilli della Compagnia di Gesù*, R. Tipografia Francesco Giannini & Figli, Napoli - MCMX.

CARLO LUIGI TORRELLI, *Vita di S. Benedetto Patriarca dei monaci e Teodosiano compendiate dall'opera dell'abate D. Luigi Tuzi*, Tipografia Pontificia M. D'Auria, Napoli 1913.

La Leggenda di San Pellegrino dell'Alpe, Orlandini, Modena 1919 [PS.]

ENRICO BRUGA, *Le confessioni di S. Aurelio Agostino*, SEL Torino 1920

GIUSEPPE GALLONA, *Il beato Giuseppe Bellarmino*, Poligrafico, Roma 1923

A. DEL VECCHIO, *Vita del venerabile P. Modestino di Gesù e Maria da Frattamaggiore*, Casa Tipografica Editrice N. Noveno e C., Napoli 1923 [PS.]

LUIGI SANGINETTI, *Compendio della vita del Beato Antonio Maria Giannelli Riccio di Bobbio Fondatore delle Figlie di Maria SS. Dell'Orto*, Società Tipografica A. Maciocco e Pisani, Isola del Liri 1924.

P. PAOLO FORMI, *Il Beato Pietro Giuliano Eymard Fondatore della Congregazione dei Preti del SS. Sacramento dell'Istituto delle Ancelle del SS. Sacramento e dell'Associazione dei sacerdoti adoratori*, Tipografia S. Lega Eucaristica, Milano 1925.

P. P. PIRRI, *La Bm. Caterina Ripicelli Fondatrice delle Ancelle del Sacro Cuore (1839-1894) Profilo spirituale della venerabile*, Arti Internazionalistiche Grimaldi Mercadenti, Roma 1925.

P. GIUSEPPE MARIA DE FRANCESCO DA FRATTAMAGGIORE, *La Discipola della Croce Vita della Serva di Dio suor Maria Luigia del SS. Sacramento Terzaria francescana e fondatrice del Pio Istituto delle Adoratrici della S. Croce in Casoria (Na)*, Stabilimento Tipografico N. Jovene, Napoli 1927 [PS.]

ALBERTO VARI, *Per il Servo Constatario di S. Rocco Omaggio di Frattamaggiore*, Tipografia Nicola Nappa, Aversa 1927.

SCOTTO DI PUGLIERA, *Bartolo Longo*, Scuola Tipografica Pontificia per i figli dei carcerati, Pompei 1929

ANONIMO (una carmelitana del Monastero di S. M. de' Pazzi in Firenze), *Santa Teresa del Bambino Gesù*, Pia Società San Paolo, Alba - Roma 1931.

13

D. ANTONIO FUSCIARDI, *S. Bernardo*, Abbazia di Casimari 1933 [PS.]

MICHELE SACCOMO, *L'abate Paolo*, Mondadori, Verona 1954 [PS.]

FERNANDO D'AMBROGI, *Il Padre della povera gente*, Scuola tipografica Figli del Popolo Istituto Cristo Re, Portici 1956

NICOLA FERRANTE, *Storia meravigliosa di S. Genovio Maiella*, Coletti Editrice, Roma 1959 [PS.]

P. D. GIOVANNI MONGELLI S. Guglielmo da Vercelli, Montevergine 1960 [PS.]

HENRY BOSCO, *San Giovanni Bosco*, LDC, Torino 1961 [PS.]

GIANNI LUIGIA CORDELLA, *Il mio cardinale*, Istituto di Propaganda Libera, Milano 1961 [PS.]

P. GIROLAMO CARRETTI, *Santa Caterina di Siena*, La gazzetta, Siena 1961 [PS.]

FRANCESCO BEA, *Storia di un medico Il Professore Giuseppe Mancini dell'Università di Napoli*, Martelli Editore, Napoli 1961

P. BERNARDO LARUSO C. B., *Beato Giovanni Marconi Teologo Grande Apostolo ed insigne benefattore di Napoli*, Tipografia Vincenzo Mirrelli, Napoli 1962

GABRIEL CROCE, *La Gloria di San Saverio Letito e Martire Patrono della Città di Frattamaggiore*, Stabilimento tipografico Raffaele Fabozzi, Aversa 1965.

GIORGIO VERGARA, *S. Susio e Frattamaggiore*, Frattamaggiore 1967 [PS.]

IGINO GIORDANI, *Pluto apostolo marite*, La nuova cultura, Napoli 1970 [PS.]

NUMERO D'ORO DE' MEMORATI DI S. E. MONS. Federico Pezzullo vescovo di Polivasto BACCONTI, s. l. e., s.d. (tra 1971).

DOMENICO AMBRASE, *S. Severo*, Arte Tipografica, Napoli 1974 [PS.]

FRANCESCO RUCCELLI, *San Costanzo vescovo e Martire*, Tip. E.lli Molinaro, Aversa 1976 [PS.]

ERGALE MORRELE, *San Pio martire*, Frattamaggiore 1979

GIACOMO DI MARIA, *Ladislao D'Angeli*, Tip. Russo, Calvizzano 1980 [PS.]

GIUSEPPE FABRIZIO, *La Serva di Dio Sr. Maria Luigia libioni Fondatrice della Congregazione Religiosa delle Suore Francescane Adoratrici della S. Croce*, Scuola Tipografia Opera "Ragazzi di S. Filippo", Cava dei Tirreni 1981.

P. ANSELMO BARBELLU, *Padre Ludovico da Casoria*, Tipografia Pompei, Napoli 1982.

FRA TOMMASO DA CILANO, *Vita di S. Francesco*, Portoferraia, Assisi 1982 [PS.]

ALFONSO D'ERICO, *P. Modestino di Gesù e Maria*, Rotografia Campana, Sarro (SA) 1983 [PS.]

15

CIDIO FRANCESCO BAIÀ, *Chi mi ama mi seguita. Don Salvatore Tizale prima sua biografia*, Edizioni Dehoniane, Napoli 1984.

D. LUKE TOWN, *Flu di San Benedetto*, Biblioteca Fides, Ferragina 1985 [P.S.]

GIACOMO CAPRANO, *San Biagio V e M.*, Tip. Anselmi, Marigliano 1986 [P.S.]

ALFONSO D'ERICO, *Il profeta della vita nascosta. P. Modestino di Gesù e Maria*, Laurenziana, Napoli 1986 [P.P.]

F. FEDERICO GERMANI, *P. Mario Virginia Martire della Fede e della Carità in Romania (1910-1950)*, Centro Missionario «P. Maria» PIME, Napoli 1987 [P.P.]

PETRO LAZZARI, *Il libro dei Santi. Messaggero di Sant'Antonio*, Padova 1987 [P.S.]

F. ANGELO M. SAIWARI, *Il beato Egidio Maria*, Tip. Laurenziana, Napoli 1988 [P.S.]

RENZO BELLUCCI, *I Santi Patroni d'Italia*, Newton Compton, Roma 1988 [P.S.]

F. LEONE, *Il servo di Dio Don Salvatore Tizale*, Scuola Tipografica della Piccola Opera della Redenzione, Marigliano 1989.

FERNANDO GALIBANI, *P. Paolo Motta*, Tip. Anselmi, Marigliano 1989 [P.S.]

ISIDORO ZAGARIA, *Sant'Elena imperatrice*, Tip. Anselmi, Marigliano 1991 [P.S.]

ROSSELLA TREDA, *Il cammino della verità. Antonietta Giugliano fondatrice delle Piccole Ancelle di Cristo Re*, Società San Paolo, Alba 1993.

ANGILO PERROTTA, *Padre Modestino di Gesù e Maria il beato francese*, Fruttamaggiore 1994 [P.S.]

PASQUALE SAVIANO, *S. Sossio*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 1994.

GIACCHINO FRANCESCO D'ANDREA, *Beato Modestino di Gesù e Maria*, Tipografia Laurenziana, Napoli 1994 [P.S.]

AMIRIO CHIARELLA, *Breve storia di S. Antonio prete e martire*, Tipografia J.X. Sant'Antimo 1994 [P.S.]

VINCENZO VECCHI, *Tradizione letteraria e sviluppo culturale di documenti agrigragio e Canone d'Atella (secc. X-XV)*, M. D'Auria Editore, Napoli 1995.

PASQUALE SAVIANO, *San Severino*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 1995.

AMBRILIO CORRI GUZZA, *Da creduto all'amore. Caterina Ripicelli Fondatrice delle Ancelle del Sacro Cuore*, Istituto Ancelle del Sacro Cuore, Napoli 1996 [P.P.]

GIUSEPPE DEL FANTE, *Padre Pio di Pietrelcina, per la storia e fatti suoi*, Litografia Afriniani, Salerno 1996 [P.S.]

PASQUALE SAVIANO, *S. Giuliana Vergine e Martire*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 1997.

6

PASQUALE SAVIANO-FRANCO PUZZELLA, *La Madonna di Casolare. La storia devozionale e il culto di Fruttamaggiore*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 1998.

ALFONSO D'ERICO, *In ascolto di Sant'Egidio*, Arti Grafiche Kolbe, Fondi 1998.

ARISTIDE CASOLINI, *San Lucifero prete e martire d'Aniabria*, Grafica Eli Macchione, Aveta 1998 [P.S.]

ADASSIO, *Vita di Antonio*, Fabbri editori, Bergamo 1998 [P.S.]

ANGILO PERROTTA, *Caterina Ripicelli. Modello di aspirazione alla santità*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 1999.

ALFONSO D'ERICO, *Il progetto di una donna forte. Madre Maria Cristina firmata 1858-1906*, Scuola Tipografica "Istituto Anselmi", Marigliano 1999 [P.P.]

PASQUALE SAVIANO, *San Ciro Agiografia e storia della devozione*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2000 [P.S.]

PIRELLA DI S. SCIRO L. M., *Di martire di Fruttamaggiore. P. Mario Virginia*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2000 [P.S.]

ANDRÈO RILIBATO (a cura), *Caterina Ripicelli. Le Memorie ed altri sonetti della gioventù*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2001.

ALFONSO D'ERICO, *Padre Paolo Motta*, Tip. Anselmi, Marigliano 2001 [P.S.]

PASQUALE SAVIANO-FRANCO PUZZELLA, *Sant'Antonio abate. Significato e flu del grande eremita. Aspetti del culto a Fruttamaggiore*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2001.

SOSTO DEL PRETE, *Il ciclo in terra fu il Tabernacolo e la Casa del povero. Alle sorgenti della spiritualità delle Piccole Ancelle di Cristo Re. Il messaggio del Padre fondatore*, Prefazione di Bruno Forte, Città Nuova Editrice, Roma 2001.

BRUNO FORTE - GIUSEPPE LUCIANO-ANTONIO V. NAZZARI, *In dialogo con Padre Sossio*, Tipografia Fotosul, San Giuseppe Vesuviano 2002.

EMILIO STINA, *Beato Modestino di Gesù e Maria*, Fruttamaggiore 2002 [P.S.]

FRANCO PUZZELLA (a cura di), *San Tommaso d'Aquino di Benevento. Patrono di Grano Nuovo, Villa Literno e dell'omonima località presso Capua. Il ciclo l'agiografia*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2002.

SENIO CARROZZI, *Due missionari fratelli. Padre Giovanni Russo (1831-1924) Padre Mario Virginia (1910-1950)*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2003.

ALFONSO D'ERICO, *Il cammino di un popolo con il suo pastore*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2005.

Tipografia Cas. Motta Cirillo
Cassa Diaria, 164 - Fruttamaggiore (Na)
Tel-Fax 081-8351109

17

VALERIA CHIOSTOLI, *Il giardino di Dio. Madre Leticia Zagari un dono per la Chiesa*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2005.

CARME DI GIUSEPPE, *Presbitero et Martyr S. Antonio nell'Imo e nel Sermono VII di san Pio Damiani*, Sant'Antimo 2005.

ANTONIO CANTIRANI, *Come un fanciullo*, Officina Grafica, Villa San Giovanni 2005 [P.S.]

PASQUALE SAVIANO, *Le reliquie di S. Giuliana V e M. nel culto e nella storia vergine e Martire*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2006.

PASQUALE SAVIANO, *San Sossio levita e martire*, Tipografia M. Cirillo, Fruttamaggiore 2006.

ILDERICO PARENTE, *Sui sentieri di Chitilde Micheli fondatrice delle Suore degli Angeli Adoratrici della SS. Trinità*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2007.

CARME DI GIUSEPPE, *La "Tragedia" di S. Antonio P.M. Drammatizzazione di una Passione*, Tipografia AnaGrafica, Sant'Antimo 2007.

ILDERICO PARENTE, *Con i poveri "papi" degli occhi di Dio" P. Sossio Del Prete Fondatore delle Piccole Ancelle di Cristo Re (1885-1952)*, Ed. San Paolo, Alba 2007 [P.S.]

18